

Beratung / Vermietung / Verkauf / Service

Großbild an jedem Ort:

Der Video-Anhänger – eine clevere Lösung von CS

Hinrollen, anschließen, aufklappen – los geht's!

So einfach und praktisch ist der neue Video-Anhänger, den CS selbst entwickelt und umgesetzt hat. Bei einer Bilddiagonalen von 254 cm können Zuschauer dargestellte Powerpoints oder Videos aus mehr als 30 m Entfernung verfolgen.



So eignet sich der Video-Anhänger zum Beispiel ideal für den Einsatz in Foyers und Hallen, vor allem aber für Events im Freien.

Denn wetterfest ist er außerdem: wenn die Sonne lacht sorgen eine speziell geschliffene Projektionsscheibe und 5000-ANSI-Lumen des DLP-Projektors für ein ebenso strahlendes Bild! Sollte es hingegen regnen, heißt es: Klappe zu, Technik geschützt! Rundum also eine clevere Idee!

Weiteres Bildmaterial und Informationen finden Sie auf unseren Webseiten.

Führungsanlagen –

Dolmetschen im kleinen Kreis

Neben umfangreichen Systemen bietet CS auch Führungsanlagen für kleine Teilnehmerzahlen und niedrigere Budgets.

Wie bei den großen Systemen auch spricht bzw. flüstert der Dolmetscher in ein drahtloses Mikrofon und erreicht über Kinnbügel-Empfänger bis zu 20 Teilnehmer in seiner Nähe. Je nach Bedarf sind mehrere Sets kombinierbar.

Mehr dazu und zum Dolmetschsystem Integrus von Bosch / Philips im DCN System erfahren Sie auf unserer Webseite.



Projektion im Portrait-Format –

Der neue *projectiondesign* F2 sxga+ ist ideal für Verlagswesen, DTP und Klinikbereich

Dieser hochauflösende, extrem leise SXGA+ Projektor im portablen Gehäuse erreicht 3000 ANSI-Lumen Lichtleistung und ist der erste seiner Klasse, der im Hochkant-Format projizieren kann! Durch farbgerechte Wiedergabe und 3D-Darstellungen eignet sich der F2SX+ ideal für professionelle Anwendungen auch im Dauerbetrieb. Speziell für den Klinikbereich gibt es zudem eine medizinische Variante, den LM-X25. Dieser Projektor verfügt über DICOM Presets (kalibrierte Graustufen) in Angleichung an die üblichen Leuchtkästen der Mediziner.



Listenpreis: 6.500,- Euro zzgl. MwSt.
(Ausführung mit Standard-Zoom Optik)

Antwort per Fax an 089 - 67 00 28 - 280

www.congress-service.de

Sie möchten gerne weitere Informationen zu unserem Angebot?

- Bitte senden Sie mir Ihren elektronischen Newsletter
- Bitte senden Sie mir den ausführlichen CS-Mietkatalog
- Bitte informieren Sie mich in einem persönlichen Beratungsgespräch
- Bitte senden Sie mir Ihre aktuelle Kurzpreisliste

Firma: _____

Kunden-Nr: _____

Ansprechpartner _____

Telefon: _____

E-Mail: _____



HDTV steht für

High Definition Television,

hochauflösendes Fernsehen, und bezeichnet einen weltweiten digitalen TV-Standard. Im 16:9 Breitwandformat beeindruckt er durch außergewöhnliche Schärfe, brillante Farben und überragende Kontraste.

HDTV ist auf dem Vormarsch und manche werten die Bedeutung von HDTV sogar als ähnlich tiefgreifend wie den Wechsel von Schwarz-Weiß-Fernsehen zum Farb-TV.

Der größte Vorteil von HDTV ist die hohe Auflösung. Das bisherige PAL-System leistet nur eine Auflösung von 720 mal 576 Bildpunkten, HDTV hingegen kann

Produzieren, zuspielden, darstellen – Mit **ECS** sind Sie HD-ready!

bis zu 1920 mal 1080 Pixel darstellen, oder anders gesagt: PAL bietet 0,4 Megapixel, HDTV bis zu 2,1 Megapixel!

Auch in puncto Bildformat lässt HDTV Bisheriges links liegen: Im Gegensatz zum herkömmlichen 4:3-Format entspricht das hier verwendete Seitenverhältnis 16:9 eher unserem natürlichen Gesichtsfeld. Der Zuschauer bekommt auch Dinge mit, die außerhalb des Ausschnitts passieren, in dem er scharf sieht. Folglich hat er das Gefühl, mitten im Geschehen zu sein. Digitaler Surround- bzw. Multi-Channel-Sound wie Dolby Digital 5.1 verstärken diesen Eindruck und liefern zudem beeindruckende Klangerlebnisse.

Bei aller Begeisterung darf jedoch nicht vergessen werden, dass die Qualität des HDTVBildes nur so gut sein kann, wie die Quelle, aus der die Bilddaten stammen.

So kann Material, das erst im Nachhinein auf DVD gemastert wurde nie die gleiche konsequente Qualität erreichen, wie HD-Material, das mit HD-Kameras von Anfang an in HD-Videoqualität aufgenommen und verarbeitet wurde.

Für die Zukunft heißt das:

wer technisch am Ball bleiben, sich innovativ und in bester Qualität präsentieren will, setzt auf HDTV von Anfang an.

Wir begleiten Sie von der Produktion bis zur Ausstrahlung!



Weitere Informationen und ausführliche Beratung erhalten Sie bei Ihrem **ECS** - Partner. Sprechen Sie uns an!

Carl Konferenztechnik in Hamburg
Kuchem Konferenztechnik in Bonn und Berlin
Medientechnik Engelhardt GmbH in Hannover
CS Congress Service GmbH in München
Medienhaus ECG pro-SEQ-o GmbH in Frankfurt am Main
und ils medientechnik GmbH in Leipzig

>> www.konferenztechnik-carl.de
>> www.kuchem.com
>> www.medientechnik-online.de
>> www.congress-service.de
>> www.pro-seq-o.de
>> www.ils-medientechnik.de